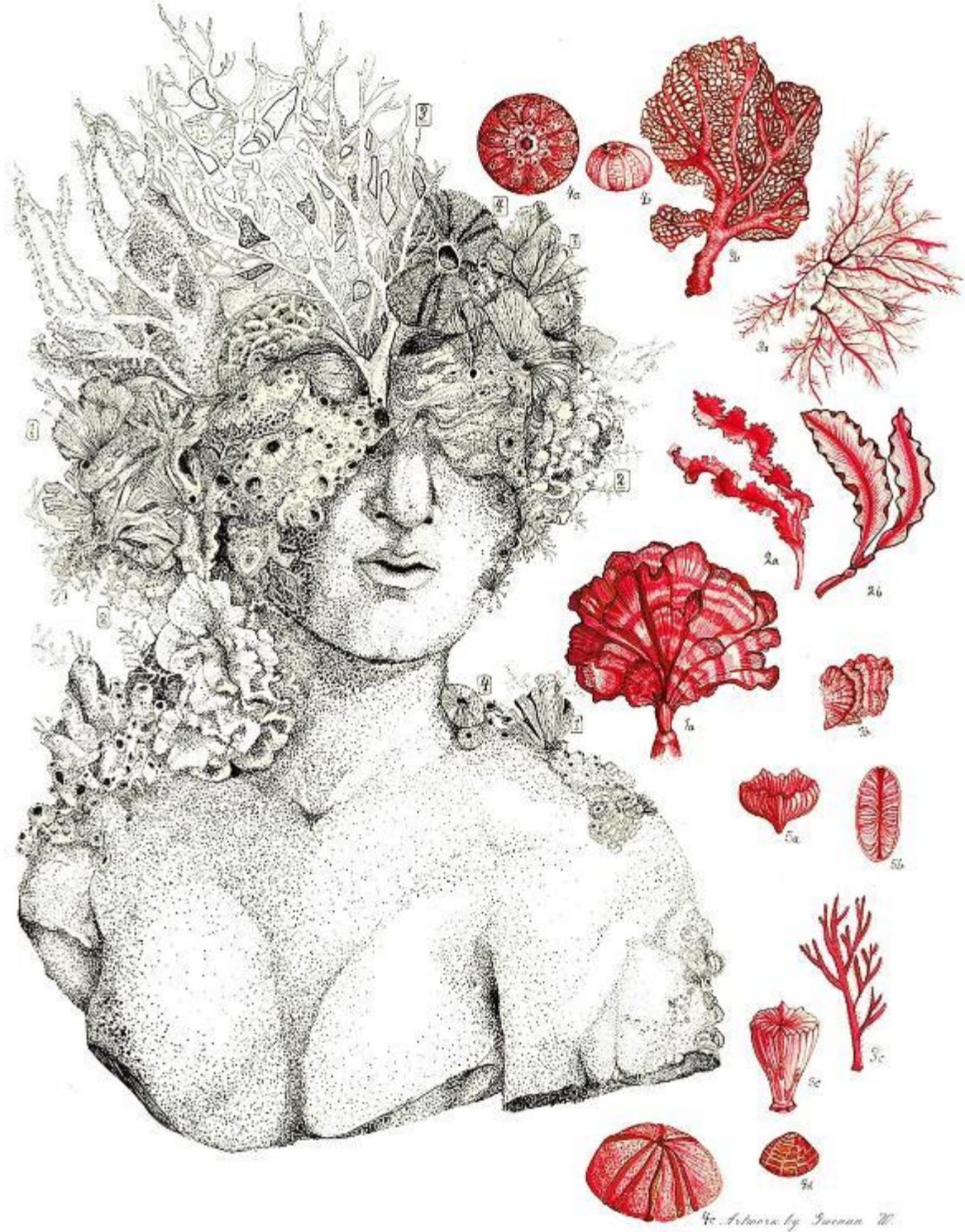


Concurso de concientización sobre el océano de 2020 de Bow Seat

**Bow Seat's**

# 2020 OCEAN AWARENESS CONTEST



[WWW.BOWSEAT.ORG/CONTEST](http://WWW.BOWSEAT.ORG/CONTEST)



## UN DESAFÍO CREATIVO PARA ADOLESCENTES DE TODO EL MUNDO

El Concurso global de concientización sobre el océano es una plataforma que permite que los jóvenes aprendan sobre temas relacionados con el océano mediante la creación de obras de arte y las comunicaciones creativas, donde los adolescentes pueden explorar su relación con un mundo cambiante y convertirse en defensores de las medidas ambientalistas. Los estudiantes de 11 a 18 años están invitados a participar.

## TEMA

### **Esperanza climática: transformación de una crisis**

**Se necesitan voces, visiones e historias de esperanza para transformar el mundo.**

El Concurso de concientización sobre el océano de 2020 es una convocatoria para jóvenes artistas, conservacionistas, inventores, pensadores y activistas que están preocupados por el futuro de nuestro planeta azul. Únete a miles de jóvenes de todo el mundo en nuestro programa anual de concientización sobre la crisis climática y las posibles soluciones, destaca las voces juveniles para la conservación del océano e inspira esperanza y acción a través del arte, los medios creativos y la narración de historias.

#### **Se aceptan obras de:**

- Artes visuales
- Cine
- Música
- Poesía
- Prosa
- \*NOVEDAD\* Obras interactivas y multimedia

**Esperanza climática: transformación de una crisis** invita a los estudiantes a aprender sobre la crisis climática y su impacto en los océanos; descubrir o imaginar soluciones a nivel local, nacional o global; y crear obras que exploren la esperanza en acción.

## QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Se invita a los estudiantes de todo el mundo a participar del Concurso de concientización sobre el océano. Elige la división según tu edad al momento de participar:

- División júnior: De 11 a 14 años de edad
- División sénior: De 15 a 18 años de edad

Los estudiantes pueden participar individualmente o como parte de un club, una clase o un grupo de cualquier tamaño.

Todos los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto (docente, padre o madre, tutor, etc.).

## ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

- **Obtendrás información** sobre un problema crucial que enfrenta tu generación: sumérgete en el nuevo Estudio de recursos para aprender más sobre el cambio climático y nuestros océanos, explora las soluciones que se están creando en todo el mundo y encuentra recursos para actuar en tu comunidad.
- **Crea tu carpeta de trabajos** y haz obras de arte en el medio que prefieras, o practica una nueva habilidad. Suma a tu currículum un certificado global de participación.
- **Desarrolla habilidades** en comunicaciones, pensamiento crítico, creatividad y defensa de causas. Usa tus obras de arte para generar conciencia sobre el problema más importante que enfrenta nuestro planeta azul.
- **Únete a la comunidad global de Bow Seat** de más de 12 000 jóvenes que se interesan por el océano y las acciones contra el cambio climático, y que participan en una experiencia de activación digital internacional. Inspírate con las obras de otros jóvenes creadores de todo el mundo.
- **Puedes ganar premios y becas** de hasta USD 1500.

### La creatividad es poder

Tienes un papel importante que cumplir para forjar el mundo del mañana. Tu creatividad te puede permitir: poner al descubierto lo que les está pasando a los océanos y lo que puede pasarles o les pasará en el futuro; cuestionar las convenciones sociales que nos llevaron a esta situación; reflexionar y reformar lo que significa ser humano en el siglo XXI; descubrir y convertirse en defensores de las soluciones; y convencer a los demás de actuar.

## PREMIOS

Se otorgarán premios en todas las categorías de las divisiones júnior y sénior:

	División júnior	División sénior
<b>Premio de oro</b>	USD 1,000	USD 1,500
<b>Premio de plata</b>	USD 750	USD 1,000
<b>Premio de bronce</b>	USD 250	USD 500
<b>Mención honorífica</b>	USD 100	USD 250

### Premio local – “Hometown Award”

Este premio distingue a los estudiantes de nuestra ciudad de Boston, Massachusetts, que pueden no tener acceso igualitario a programación artística. Para estos premios al mérito se tendrá en cuenta la situación financiera de los estudiantes. Hasta tres ganadores de cada grupo etario recibirán una beca en efectivo de USD 250. Visita [bowseat.org/contest](http://bowseat.org/contest) para obtener más información.

### Premio Hacer Olas – “Making Waves Award”

El premio Hacer Olas (“Making Waves”) se otorgará a una obra de cada grupo etario que inspire esperanza y motive a la acción en las escuelas o comunidades de los participantes. Los participantes que reúnan los requisitos deberán describir cómo se usó su obra en una campaña, iniciativa o evento para concientizar de manera creativa sobre la conservación de los océanos y las acciones contra el cambio climático. Algunos ejemplos incluyen, entre otros: Documental (obra de cine) proyectado en un evento comunitario sobre el cambio climático; artículo de opinión o carta al editor (obra de prosa) publicado en un diario local; afiche (obra de artes visuales) creada para un programa de compostaje escolar o comunitario. Demuéstranos cómo haces olas en tu comunidad y puedes ganar un premio en efectivo de USD 500.

### Publicaciones, exhibiciones y oportunidades especiales

Como ganador, puedes tener la oportunidad especial de demostrar tus talentos en todo el mundo y de concientizar sobre los problemas del océano a una comunidad más amplia. Bow Seat organiza exposiciones de obras de arte, muestras artísticas itinerantes y proyecciones de cine; selecciona antologías de arte y poesía; y busca oportunidades para publicar los textos de los estudiantes. Como parte de la colección de estudiantes de Bow Seat, tu obra creativa ayudará a educar y a inspirar al público a actuar.



## CÓMO PARTICIPAR

### Paso 1: Revisión e investigación

#### Revisa el tema

El tema del Concurso de concientización sobre el océano cambia todos los años. Asegúrate de revisar la descripción del tema de 2020, *Esperanza climática: transformación de una crisis*, antes de empezar tu obra. Las obras se juzgan según su pertinencia con el tema anual.

#### Lee las reglas

Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad. Asegúrate de leer todas las reglas del concurso, los requisitos para las obras y otros detalles antes de empezar.

#### Investiga e inspírate

Tenemos muchos recursos en nuestro sitio web para ayudarte a iniciar tu obra. Explora el nuevo Estudio de recursos de Bow Seat, un espacio único y exclusivo que incluye obras de arte inspiradoras, material periodístico multimedia, literatura primaria, cuestionarios interactivos y más, para aprender sobre los efectos del cambio climático en los océanos y descubrir cómo puedes participar del movimiento global sobre cambio climático. Visita [bowseat.org/resources](https://www.bowseat.org/resources).

#### Plazo límite del concurso

El plazo límite del Concurso de concientización sobre el océano es el lunes 15 de junio de 2020 a las 11.59 de la noche hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Visita [bowseat.org/participate](https://www.bowseat.org/participate) presentar tu obra en línea.

## Paso 2: Crea

Revisa cuidadosamente todos los requisitos para las obras.

### Categorías de obras

Los estudiantes pueden presentar una obra por categoría, por lo que puedes presentar hasta seis obras, una por categoría. Si envías más de una obra por categoría (por ejemplo, dos poemas), las obras adicionales no se considerarán ni juzgarán.

### Artes visuales

Las obras de artes visuales pueden ser:

- Dibujo o ilustración
- Pintura
- Escultura
- Diseño gráfico
- Arte digital, programación creativa e imágenes digitales en formato GIF
- Multimedia y collage
- Grabado
- Fotografía
- Cerámica
- Moda y joyería
- Visualización de datos e infografías
- Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de artes visuales: [bowseat.org/gallery](https://bowseat.org/gallery)

### Requisitos para las obras:

- Tipos de archivos aceptados: JPG, PNG, GIF o PDF.
- Puedes presentar hasta 3 imágenes (de diferentes ángulos o con más detalles) de tu obra.
- Asegúrate de que los archivos sean de alta resolución, no estén torcidos y se puedan visualizar fácilmente.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra de arte.

Te invitamos a que aprendas y te inspires en otros artistas y diseñadores ambientalistas al crear tu obra. Si para tu obra te inspiraste en una obra de arte ajena o si tu obra usa una imagen, obra o fotografía ajena a modo de referencia, debes atribuir la fuente original en la sección de obras citadas.

## Cine

Las obras pueden ser, entre otras, películas con narración, películas con actores, animaciones dibujadas o generadas por computadora, documentales, películas experimentales o de danza. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de cine: [bowseat.org/gallery](https://bowseat.org/gallery)

### Requisitos para las obras:

- Las películas deben tener de 2 a 4 minutos de duración.
- Sube tu película a YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- Incluye en la misma película el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.
- El título de la película debe decir: "2020 Ocean Awareness Contest – Título de la película"
- **La obra debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés si la narración está en otro idioma que no sea inglés.**

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra.

---

## Obras interactivas y multimedia **\*NOVEDAD\***

En respuesta al interés de los estudiantes, la nueva categoría Obras interactivas y multimedia es para las obras que integran las comunicaciones creativas y los elementos interactivos o participativos, o que combinan tres o más de las categorías anteriores. Las obras pueden ser:

- Aplicaciones o archivos multimedia basados en la web o desarrollo web
- Diseño de juegos (videojuegos o juegos de mesa)
- Realidad aumentada
- Instalaciones
- Podcasts

*Nota: Las pinturas digitales y las obras de diseño gráfico deben presentarse en la categoría de Artes visuales. Las películas animadas deben presentarse en la categoría de*

*Películas. Comunícate con nosotros si tienes dudas sobre la categoría de Obras interactivas o multimedia.*

### **Requisitos para las obras:**

- Debes enviar hasta 5 imágenes, capturas de pantalla o documentos de texto de soporte que ilustren tu obra. Tipos de archivos aceptados: JPG, PDF, PNG, GIF o Word (.doc o .docx).
- También puedes proporcionar un vínculo a obras web, además de un video de la mecánica de juego o de demostración de proyectos en acción (opcional). Si se envían videos, no deben durar más de 5 minutos y se deben subir a YouTube o Vimeo (asegúrate de que no estén configurados como privados). También se pueden cargar archivos de audio en formato MP3 (opcional).
- Las obras interactivas y multimedia deben incluir una descripción escrita breve del concepto o la descripción de uso (por ejemplo: instrucciones de uso de la aplicación, resumen de la mecánica de juego; descripción de la interacción de los espectadores; o descripción de la manera en que la obra combina varias categorías o formatos) Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra.

---

## **Música**

Las obras pueden ser composiciones originales o parodias de canciones de cualquier género musical. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de música: [bowseat.org/gallery](https://www.bowseat.org/gallery)

### **Requisitos para las obras:**

- Graba un video tuyo tocando la obra. El video puede incluir otras imágenes o videos, pero debe tener secuencias fílmicas de tu ejecución\* o del proceso de composición. (\*Se aceptan capturas de pantalla de instrumentos digitales para la música electrónica o digital).
- Las obras deben tener de 2 a 4 minutos de duración.
- Sube tu canción a YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- El título de la canción debe decir: "2020 Ocean Awareness Contest – Título de la canción"



- Si tu obra tiene letra, debes subir un documento de Word (.doc o .docx) o PDF con la letra de la canción (en inglés). Puedes poner la letra como subtítulo del video (recomendado). Si tu canción está en otro idioma que no sea el inglés, debes proporcionar una traducción al inglés de la letra.
- Incluye en el video mismo el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos o las citas ajenas que se usan en la obra. Si haces una parodia de una canción, debes atribuir claramente al compositor original. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.

## Poesía

Las obras pueden ser en verso libre o formal, o de poesía narrada. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de poesía: [bowseat.org/gallery](http://bowseat.org/gallery)

### Requisitos para las obras:

- Escribe tu obra en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado simple y márgenes de 2,5 cm (1 in).
- Incluye el título del poema en la parte superior de la página. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante ni escuela.
- Tipos de archivos aceptados: Documentos de Word (.doc o .docx) o PDF
- **La obra debe estar en inglés.**
- Largo de la obra:
  - División júnior: no más de 1 página
  - División sénior: no más de 2 páginas

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos o las citas ajenas que se usan en la obra. Las obras citadas no cuentan para el largo de la obra.

**Video de poesía narrada (opcional):** Puedes incluir un video tuyo narrando el poema. Debes subir el video a YouTube o Vimeo y proporcionar la URL pública en el formulario

de inscripción en línea. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado. NO envíes un documento de Word o PDF con un vínculo al video.

---

## Prosa

Las obras pueden ser de ficción, narrativas personales, crónicas o artículos periodísticos u otras obras escritas breves, como artículos de opinión, guiones o ensayos creativos. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de prosa: [bowseat.org/gallery](http://bowseat.org/gallery)

### Requisitos para las obras:

- El documento debe estar en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado doble y márgenes de 2,5 cm (1 in).
- Incluye el título de la obra al inicio del documento. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante ni escuela.
- Tipos de archivos aceptados: Documentos de Word (.doc o .docx) o PDF
- **La obra debe estar en inglés.**
- Largo de la obra:
  - División júnior: Hasta 750 palabras (aproximadamente 3 páginas)
  - División sénior: Hasta 1,250 palabras (aproximadamente 5 páginas)

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de hasta 250 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción. La reflexión debe escribirse en inglés.

**Obras citadas (si corresponde):** Usa citas integradas al texto (entre paréntesis o en notas al pie, en cualquier estilo) e incluye bibliografía (en cualquier estilo) para las ideas, los hechos y las citas ajenas. Las obras citadas no cuentan para el largo de la obra.

---

## Escribe tu reflexión

Una reflexión escrita debe acompañar a tu obra, sin importar la categoría. Es como la introducción de un libro o las citas de los artistas en los museos. Los jueces no te bajarán la puntuación por una reflexión mal redactada, pero si escribes una reflexión bien pensada y personal seguro le ayudará a los jueces a entenderte mejor a ti y a tu obra, y probablemente te vaya mejor en el Concurso de concientización sobre el océano.

La reflexión debe describir 1) tu proceso creativo y 2) lo que aprendiste durante la exploración del tema del Concurso de concientización sobre el océano, Esperanza climática: transformación de una crisis. Usa las siguientes preguntas para orientar tu reflexión:

- ¿Qué inspiró tu obra?

- ¿Qué sentimientos te despertó el proceso creativo (artes visuales, escritura, cine, música, obra interactiva o multimedia)?
- ¿Cuál es el mensaje de tu obra de arte para los espectadores?
- Tras investigar sobre la crisis climática y las posibles soluciones, ¿qué aprendiste?
- ¿Qué te da esperanza?
- ¿Qué medidas implementarás en tu vida personal ahora que aprendiste sobre este tema y las posibles soluciones?

**Requisitos de la reflexión:**

- Extensión: 100 a 250 palabras
- La reflexión debe escribirse en inglés.



### Paso 3: Presenta tu obra

Los estudiantes deben crear una cuenta y presentar su obra mediante el sistema en línea. Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo tradicional. Visite [bowseat.org/contest](https://www.bowseat.org/contest) para acceder a la plataforma de inscripción. *Obtenga una vista previa del formulario de inscripción en la página 18.*

**El plazo límite del Concurso de concientización sobre el océano es el 15 de junio de 2020.**

#### Lista de verificación de inscripción:

- Tu información de contacto
- Tu obra (artes visuales, película, obra interactiva o multimedia, música, poesía, prosa)
- El título de tu obra
- Tu reflexión por escrito
- Obras citadas (si corresponde): Lista de fuentes de ideas, citas o datos ajenos utilizados
- Información de contacto de un apadrinador adulto (obligatorio para todos los participantes)
- Consentimiento de los padres o el tutor (obligatorio para menores de 13 años). *Consulta las páginas 19 y 20 para obtener más información.*

Una vez que creas una cuenta e inicies una inscripción, podrás guardar tu trabajo y continuar en otro momento.

**Docentes:** Pueden crear una sola cuenta a su nombre y enviar varias obras a nombre de su curso, pero deben enviar obras separadas por cada estudiante individual, a menos que participen como grupo.



## Paso 4: Conéctate y continúa

### Comparte tu obra

Gracias por tu participación. Ya formas parte de la comunidad global de Bow Seat de más de 12 000 jóvenes que usan sus voces creativas para expresarse en defensa de nuestro planeta azul.

Comparte esta oportunidad con todos los artistas, escritores, cineastas, músicos, activistas contra el cambio climático y amantes del océano que conozcas. Al proporcionar a los jóvenes la oportunidad de pensar de manera creativa sobre la conservación del océano y las medidas contra el cambio climático, y brindarles una plataforma para que expresen sus ideas, esperamos generar una ola de concientización y acciones en todo el mundo. Usa la etiqueta **@fromthebowseat** y el hashtag **#ClimateHope** al compartir tu obra en línea para sumar los esfuerzos de divulgación.

### Actúa

La obra no termina al presentarla. Haz lo que puedas como individuo, conéctate con los demás en el movimiento y explora oportunidades para mantenerte involucrado. Encuentra una organización que trabaje en acciones contra el cambio climático, conservación del océano y justicia social en tu comunidad. Sigue usando tu creatividad para expresarte sobre los problemas locales, regionales, nacionales y globales. Visita [bowseat.org/resources/for-students](https://bowseat.org/resources/for-students).



## JURADO

**Todos los resultados del concurso de 2020 se anunciarán en enero de 2021.** Se notificará a los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.

El jurado de Bow Seat está compuesto por artistas, escritores, docentes, científicos y, por supuesto, amantes del océano. Todos los años también invitamos a una cohorte de ex alumnos de Bow Seat y artistas emergentes a participar del jurado del concurso. Puedes conocer al equipo en [bowseat.org/about/our-team](https://www.bowseat.org/about/our-team).

### **El jurado evalúa:**

- La pertinencia de las obras con el tema anual del concurso;
- La demostración de voz artística, originalidad e imaginación;
- La destreza, incluida la calidad, la técnica y la habilidad en el medio elegido; la minuciosidad; y la precisión al comunicar los problemas;
- Si una obra cumple con los requisitos de la categoría (como largo, tipo de archivo, etc.).

El jurado empezará a deliberar apenas termine el concurso y se tomará el debido tiempo para evaluar todas las obras del concurso. Recibimos miles de obras, por lo que nuestro jurado dedica miles de horas de trabajo acumulado cada año para evaluar las obras.

Sabemos que están impacientes por conocer los resultados del concurso. Estamos muy orgullosos de la dedicación que le ponemos al concurso y valoramos su paciencia para poder sostener esta dedicación.



## INFORMACIÓN PARA DOCENTES Y APADRINADORES

Todos los estudiantes que participen deben proporcionar la información de contacto de un patrocinador adulto. Puede ser un docente, padre, tutor, mentor, entrenador u otro adulto apadrinador.

Tanto los docentes que asignaron el concurso como proyecto del curso, como los padres que ayudan a los niños a explorar su potencial creativo y los adultos a los que les pidieron que apadrinen a un estudiante individual tienen la misma responsabilidad simple: estar disponibles para que los contactemos si tenemos problemas para comunicarnos con el estudiante apadrinado.

Cuando un estudiante presenta su obra, se le pedirá que proporcione tu nombre y tu dirección de correo electrónico. Recibirás un correo electrónico de confirmación una vez que presenten su obra, para que también te quede un registro.

Tenemos muchos recursos en nuestro nuevo Estudio de recursos, incluidos artículos, planes de estudio y videos, para ayudarte a ti y a tus estudiantes a aprender más sobre los problemas relacionados con el cambio climático y el océano, y para apoyar la inspiración y la planificación del proyecto. Visita [bowseat.org/resources](https://bowseat.org/resources).

### Premios a la innovación para educadores

Bow Seat otorga Premios a la innovación para educadores por nominación de USD 750. Visita [bowseat.org/resources/for-teachers](https://bowseat.org/resources/for-teachers) para conocer los detalles.

# REGLAS Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

## Plazo del concurso

- Todas las obras deben presentarse antes del 15 de junio de 2020 a las 11.59 de la noche hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00) para tenerse en cuenta para el Concurso de concientización sobre el océano de 2020. La plataforma en línea se cerrará automáticamente tras el plazo límite del concurso. Planifica con anticipación.

## Quiénes pueden participar

- Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad que estén inscritos en escuela media o secundaria (o equivalente de educación en el hogar) de todo el mundo. Pueden pedirse pruebas de edad, identidad o cumplimiento de requisitos.
- Los estudiantes de 11 a 14 años de edad pueden participar en la división júnior. Los estudiantes de 15 a 18 años de edad pueden participar en la división sénior. Elige la división etaria según tu edad al momento de participar.
- Los participantes menores de 13 años deben pedir a sus padres o tutor legal que completen un Formulario de consentimiento de padre o tutor conforme a la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) y lo presenten junto con la obra. Consulta las páginas 19 y 20.
- Las obras pueden presentarlas un individuo o un grupo de cualquier tamaño. Si presentas obras en grupo, debe haber un líder del grupo que actuará como contacto del grupo. Se deben incluir los nombres de todos los integrantes del grupo en la obra. El dinero del premio se repartirá en partes iguales entre los miembros del grupo.
- Todos los estudiantes pueden presentar (es decir, que se incluya su nombre) una sola obra por categoría. Por lo tanto, un estudiante puede tener un máximo de seis obras diferentes, una de cada categoría.

## Cómo participar

- No se cobra ningún cargo para participar del concurso.
- Los estudiantes deben crear una cuenta y enviar su obra por nuestro sistema en línea antes del plazo límite del concurso, el 15 de junio de 2020 a las 11.59 de la noche, hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo tradicional.
- Los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto (docente, padre o madre, tutor, mentor u otro adulto apadrinador).
- Las obras que ya se presentaron antes al Concurso de concientización sobre el océano de Bow Seat no se tendrán en cuenta para el concurso de 2020. Las obras deben crearse durante el año académico 2019 (o entre julio de 2019 y junio de 2020).



- Todas las obras deben ser obras originales de los estudiantes. Aunque reconocemos que se usarán fuentes existentes para inspiración e investigación, Bow Seat se reserva el derecho de descalificar una obra si se sospecha o determina que hubo plagio.
- Las obras deben presentarse en inglés o tener una traducción al inglés para que el jurado las tenga en cuenta.

### **Información adicional**

- Al participar del Concurso de concientización sobre el océano, acepta los Términos de uso de Bow Seat ([bowseat.org/terms-of-use](http://bowseat.org/terms-of-use)).
- Bow Seat promete administrar este concurso de manera justa, ética e íntegra.
- Todas las decisiones del jurado son definitivas.
- Se notificará a todos los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.
- Los Programas de concientización sobre el océano de Bow Seat se reservan el derecho de usar las obras de los estudiantes con fines promocionales o de marketing en cualquier medio.
- Los ganadores deberán confirmar que reúnen los requisitos completando una Declaración jurada de cumplimiento de requisitos y Exención de responsabilidad, y si la ley lo permite, una Exención de responsabilidad para publicidad durante el proceso de reclamación del premio.

### **¿Preguntas?**

Completa el formulario de contacto en [bowseat.org/contact](http://bowseat.org/contact) o escribe a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org).

# Submission Form Preview

To get started, create an account in [our online submission platform](#). If you are a teacher submitting on behalf of a class, or a student submitting in more than one category, you can use one account for multiple submissions. Please be sure to review all [Contest rules](#) and guidelines before starting your submission. **Deadline to submit: June 15, 2020.**

## PAGE 1: PARTICIPANT INFORMATION

Participant Full Name

Email Address We will use the Primary Contact email address to notify you if there are issues with your submission or if you are a winner.

Are you participating as an individual or a group? Group member names and email addresses are required for group entries.

Category [Art/Film/Interactive & Multimedia/Music/Poetry/Prose](#)

Age Division [Junior Division \(Age 11-14\)](#) or [Senior Division \(Age 15-18\)](#)

Participant Age [Parent/Guardian consent is required for students under the age of 13.](#)

Hometown or City, U.S. State (if applicable), and Country

Demographic Information (optional) We ask for information on gender and ethnic identity to help us better understand who participates in our program.

## PAGE 2: SCHOOL & SPONSOR INFORMATION

School Name

Adult Sponsor Name and Email Address A sponsor can be any adult, but is typically a parent, guardian, or teacher. Your sponsor will receive a confirmation email when you submit to the Contest.

## PAGE 3: SUBMISSION INFORMATION

Submission Title

Medium and Dimensions [Art Category only](#)

Music Genre and Lyrics [Music Category only](#)

Upload Submission See [How to Enter page](#) for full category requirements

Description of Submission [Interactive & Multimedia Category only](#); See [How to Enter page](#) for full category requirements

Film Link (YouTube or Vimeo) [Film and Music Categories required](#); [Poetry and Interactive & Multimedia Categories optional](#)

Browser-Based Media Link [Interactive & Multimedia Category, optional](#)

Upload Audio File [Interactive & Multimedia Category, optional](#)

Works Cited List the sources of any ideas, facts, media, or quotes used in your work that are not your own.

Reflection (100-250 words) Required. Your reflection should describe 1) your creative process and 2) what you have learned through your exploration of the Ocean Awareness Contest theme, *Climate Hope: Transforming Crisis*.

Making Waves Award Optional. Describe how your submission was used in a campaign, initiative, or event to creatively raise awareness for ocean conservation and climate action. Include a brief project overview, impacts/results, and an image. (100-250 words)

## PAGE 5: FINALIZE & SUBMIT

Submissions may be saved as a draft in progress, but cannot be edited once they are finalized. Students and sponsors will receive an email confirmation upon successful submission.



## **Aviso de privacidad de la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA)**

*La Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) exige que obtengamos consentimiento verificable para que los niños participen del programa patrocinado por Bow Seat. Le pedimos su permiso para guardar los datos del niño (nombre, dirección de correo electrónico, ciudad natal, grado y escuela) y del apadrinador adulto (nombre y dirección de correo electrónico del docente, padre o tutor) para hacer un seguimiento de la participación del estudiante, aceptar las obras de los estudiantes, notificar a los ganadores y distribuir los premios. Si nos da su permiso, podremos usar el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si está en EE. UU.] o ciudad y país) del niño en actividades de extensión relacionadas con el programa.*

Estimado padre o tutor:

Su hijo participa de un programa patrocinado por Bow Seat Ocean Awareness Programs ("Bow Seat"), una organización educativa sin fines de lucro. La misión de Bow Seat es potenciar a la próxima generación de cuidadores del océano a través del arte, la ciencia y el ambientalismo.

Para participar, su hijo debe proporcionar sus datos personales (nombre y apellido, dirección de correo electrónico, grado, ciudad natal y escuela); su proyecto; y el nombre y apellido y la dirección de correo electrónico de un apadrinador adulto. Como su hijo es menor de 13 años, la información recopilada se mantendrá confidencial, en conformidad con la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA).

Bow Seat es el único propietario de toda la información recopilada.

- Los datos personales que proporcionen los niños se usarán para hacer un seguimiento de la participación en el programa, aceptar los proyectos de los estudiantes, notificar a los ganadores del programa y distribuir los premios.
- El nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño solo podrán usarse para promocionar el programa con el consentimiento del padre o tutor. Esto incluye, entre otros, publicidad por redes sociales, sitios web, publicaciones de la organización y eventos.
- Bow Seat no exigirá a los niños que divulguen más información de la que sea razonablemente necesaria para participar en el programa.
- No se divulgará información a terceros.
- Los padres pueden consultar los datos personales del niño, pedir su eliminación e impedir la recopilación o el uso de los datos del niño.

Complete el Formulario de consentimiento de padre o tutor adjunto. Si tiene inquietudes o consultas sobre los programas de Bow Seat, escriba a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org).



## Formulario de consentimiento de padre o tutor

Yo, \_\_\_\_\_, el padre o tutor legal de \_\_\_\_\_  
(NOMBRE DEL PADRE O TUTOR EN IMPRENTA) (NOMBRE DEL NIÑO EN IMPRENTA)

he revisado el Aviso de privacidad de COPPA de Bow Seat Ocean Awareness Programs. Mediante la siguiente firma, autorizo a mi hijo a proporcionar sus datos personales para participar en el programa de Bow Seat.

Al marcar la casilla "Sí" a continuación, acepto que el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

- Sí**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.
- No**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño no podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

También entiendo que es importante proporcionar información precisa en este formulario de consentimiento para que Bow Seat Ocean Awareness Programs pueda contactarme.

**Firma del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

**Fecha:**

\_\_\_\_\_

**Dirección de correo electrónico del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

**Número de teléfono del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

Envíe este formulario firmado a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org) o súbalo con la obra del estudiante en la plataforma de inscripción en línea de Bow Seat.